

Минское городское отделение Союза писателей Беларуси
Серия «Минские молодые голоса»

Янина Босак

Рифмы

Стихи

Минск
«Колорград»
2021

УДК 821.161.1(476)-1
ББК 84(4Бей=Рус)-5
Б85

Серия основана в 2011 году

Редакционный совет серии:
Михаил Поздняков (председатель), Анатолий Аврутин
Лилиана Анцух, Алесь Бадак, Михась Башлаков,
Наталья Костюченко, Микола Шабович, Виктор Шнип

Босак, Я. О.

Б85 Рифмы : стихи / Янина Босак. – Минск : Колорград, 2021. –
48с. – (Серия «Минские молодые голоса»).

ISBN 978-985-596-850-5.

В этом сборнике собраны первые стихотворения Янины Босак о первой любви, первых трудностях и знакомстве с неизведанным миром. Этот сборник – заявление о себе как о поэте, первый шаг к чувствам читателей и начало длинного, как верит автор, творческого пути поэта.

УДК 821.161.1(476)-1
ББК 84(4Бей=Рус)-5

ISBN 978-985-596-850-5

© Босак Я. О., 2021
© Оформление. ООО «Колорград», 2021

У нас, у поэтов, свои заморочки

Смело и ярко. «Верю!» — скажут те, кому не понаслышке знакомы муки творчества. «Заморочки» действительно есть, и у каждого они свои: от авторского знака препинания до права выбора называть себя поэтом либо поэтессой. Многие успешные современные писатели используют их как один из приёмов для привлечения внимания к своему произведению либо литературному продукту, в данном случае каждый определяет для себя сам цель и назначение. У молодой начинающей поэтессы всё случилось скорее по наитию, сработало поэтическое чутьё (этакий молодой Маяковский). Хотя бы потому, что она вряд ли подозревала о существовании каких-либо приёмов. Совместная затаянная работа над первой книгой растянулась на три года: вусмерть захваленное на школьных сценах молодое дарование сначала приходило в себя, а после постигало азы стихосложения. Благодаря огромному трудолюбию, неуёмному желанию автора издать сборник, из содержания постепенно стали исчезать стихи-речёвки, километры монологов-рассуждений, поутихли и сквозняки назиданий. Время шло. Творчество задыхалось поэзией. Чудо произошло — гадкий утёнок превратился в прекрасную гордую птицу. И место холодного радио заняла личная история, трогательная, порой наивная, наполненная юношеским максимализмом, пульсирующая в бескорыстном порыве изменить мир к лучшему. Доброжелательный читатель, хоть отдалённо, но найдёт сходство в истории лирической героини с историями чудиков Василия Шукшина.

Сегодня — первый экзамен выдержан с достоинством: поэтический сборник «Рифмы» увидел свет. Искренне радуюсь. И верю в тебя, Яна!

Член Союза писателей Беларуси и России Инна Фролова



У нас, у поэтов, свои заморочки:
Летящие в небо цветные мечты.
Они распускаются в новые строчки.
Мы дарим букеты из слов, как цветы.

Пускаем по миру лучистое слово,
И ловим от неба, как капли дождя,
То самое счастье, открыв его снова,
Потерянный смысл случайно найдя.

Все мысли, сплетаясь в венок предложений,
В сознании расставили новые точки.
В полёте обычных, казалось, явлений
Поэта душа и его заморочки.



Поговори со мной, поэт,
Через стихи поговори.
Через строку, через куплет
Свой тёплый голос подари.

Поговори со мной, поэт.
О сложной жизни расскажи.
Сквозь череду далёких лет
Раскрой мелодию души.

Поговори со мной, мой друг,
Через своё стихотворенье.
Пусть отведают тоску, недуг
Душа, строка и вдохновенье.



Вечное движение вперед.
Час, минута – вечер растворится.
Жизнь незамедлительно идет,
Новый день, как новая страница.

Буря из эмоций тянет ввысь,
Сердце жаждет этого движенья.
Время, не лети, остановись!
Подари еще одно мгновенье.

Час, минута; вечер был вчера.
А сегодня вновь рассвет разбудит.
И когда поймешь, что жить пора,
Краткий миг как век казаться будет.

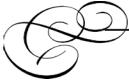


Вдохновения нет.
Пустота вместо тысячи мыслей.
И вдыхает поэт
Аромат цветника сладко-кислый.

Наплывает тоска,
Укрывает собой и стремится
Долететь до листка,
Где ей будет легко раствориться.

И хромает строфа
От заезженных фраз неуместных.
И болит голова
От минут не свободных, а тесных.

Тишина. Полумрак.
Возвратись, наконец, вдохновенье.
Мои мысли – мой враг.
Мне пришло наконец разуменье.



Закончились рифмы. Открыта тетрадь,
А строки приходят опять и опять.
И мысли летят на потрепанный лист
Под ветра ночной переливчатый свист.

А фразы бегут, как по крыше дожди.
Ты, время, пока за окном подожди.
И встретятся вместе перо и тетрадь —
Поэт начинает мечты сочинять.



Если хочешь – уходи.
На твоём пути не стану.
Пусть болит теперь в груди,
Залечу и эту рану.

Если хочешь – забирай
Счастье, что дарил когда-то.
И тебя забуду, знай,
Не ищи меня, не надо.

Только сразу уходи.
Можешь даже хлопнуть дверью.
Наши разошлись пути.
Не вернусь назад теперь я.

Если хочешь – уходи,
Затаив своё молчанье.
Я привыкну, что в груди
Т о л ь к о р а з о ч а р о в а н ь е.



Беспорядочный мир просто замер.
Даже звезды на небе молчат.
Тишина наблюдает за нами,
Не скрывая пронзительный взгляд.

Ощущение смысла пропало.
Стрелки словно замедлили ход.
То ли воздуха стало мне мало,
То ли вовсе исчез кислород.

Бьют по листьям тяжёлые капли.
Всё вокруг терпеливо молчит.
Только ветер наточенной саблей
Рассекает за окнами вид.

Вот листок оторвался от ветки,
Его путь – улететь в никуда.
Даже если держался он крепко,
Всё равно его смоем вода.